

# MEDIEN- UND KOMMUNIKATIONS- WISSENSCHAFTEN – SCIENCE DE LA COMMUNICATION ET DES MÉDIAS DSS AP

## AP1000 – 1900 Kommunikationswissenschaft, Publizistik, Medienwissenschaft

**AP1000** Bibliographien, Sammelchriften und  
Sonstiges, Jahrbücher, Tagung

**AP1225 - 1240** Über die Medien- und  
Kommunikationswissenschaft (Organisations-  
form, Geschichte, usw.)

- 1225 *Allgemeines*
- 1230 *Medienwissenschaft*
- 1235 *Kommunikationswissenschaft*
- 1240 *Publizistik*

**AP1260 – 1340** Nachschlagewerke, Allgemeine  
Darstellungen, Biographien, Geschichte

- 1260 *Fachwörterbücher und Lexika*
- 1275 *Handbücher, Einführungen und  
Gesamtdarstellungen*
- 1300 *Biographien*
- 1330 *Geschichte der Kommunikation und der Medien  
(allgemeines)*
- 1340 *Sonstiges*

**AP1350 – 1395** Kommunikation, Publizistik und  
Medien aus theoretischer Sicht

- 1350 *Allgemeines, Grundlagen zu den Methoden und  
Theorien in den Medien- und  
Kommunikationswissenschaften*
- 1365 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Rhetorik*
- 1370 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Semiotik (Semiotik) und der Pragmatik*
- 1375 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Psychologie*
- 1380 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Soziologie (allgemein und verschiedenes)*
- 1385 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Soziologie (spezielles)*
  - 13851 *Darstellungen von Gesellschaft und Kultur,  
Realitätskonstruktion*
  - 13852 *Organisationssoziologie (Netzwerke)*
  - 13853 *Interpersonale Kommunikation Interaktion*
  - 13854 *Öffentlichkeit (und soziale Bewegungen)*
  - 13855 *Identität und Multi-kulturalismus, Nord-Süd  
Beziehungen, Nationalismus*
  - 13856 *Soziale Kontrolle*
  - 13857 *Ethnomethodologie*
- 1395 *Kommunikation, Publizistik und Medien aus der  
Sicht der Politologie*

## AP1000 – 1900 Science de la communication et des médias, journalisme

**AP1000** Bibliographies, recueils et autres,  
annuaires, congrès

**AP1225 - 1240** Science de la communication et des  
médias (forme d'organisation, histoire...)

- 1225 *Généralités*
- 1230 *Science des médias*
- 1235 *Science de la communication*
- 1240 *Journalisme*

**AP1260 – 1340** Ouvrages de références,  
représentations générales, biographies, histoire

- 1260 *Dictionnaires spécialisés et lexiques*
- 1275 *Manuels, introductions et représentations  
générales*
- 1300 *Biographies*
- 1330 *Histoire de la communication et des médias  
(généralités)*
- 1340 *Autres*

**AP1350 – 1395** Théorie de la Communication, du  
journalisme et des médias

- 1350 *Généralités, méthodes et théories de base en  
sciences des médias et de la communication*
- 1365 *Communication, journalisme et médias, du point  
de vue de la Rhétorique*
- 1370 *Communication, journalisme et médias, du point  
de vue de la Sémiologie et de la pragmatique*
- 1375 *Psychologie de la communication, du  
journalisme et des médias*
- 1380 *Sociologie de la communication, du journalisme  
et des médias (en général)*
- 1385 *Sociologie de la communication, du journalisme  
et des médias (aspects particuliers)*
  - 13851 *Représentations sociales et culturelles,  
construction de la réalité*
  - 13852 *Sociologie des organisations (réseaux)*
  - 13853 *Communication interpersonnelle, interaction*
  - 13854 *Espace public (et mouvements sociaux)*
  - 13855 *Identité et multiculturalisme, rapports Nord-  
Sud, nationalismes, ethnicité*
  - 13856 *Contrôle social*
  - 13857 *Ethnométhodologie*
- 1395 *Communication, journalisme et médias, du point  
de vue de la Politologie*

**AP1400 – 1445 Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen**

- 1400 *Kommunikation, Medien und Gesellschaft*  
1405 *Kommunikation, Medien und Öffentliche Meinung*  
1410 *Kommunikation, Medien und Staat*  
1415 *Kommunikation, Medien und Politik*  
1420 *Kommunikation, Medien und Kirche (Glaube, Religion, Geistigkeit)*  
1425 *Kommunikation, Medien und Erziehung*  
1430 *Kommunikation, Medien und Erwachsenenbildung*  
1435 *Kommunikation, Medien und Kultur*  
1445 *Kommunikation, Medien, Werbung und Wirtschaft*  
1446 *Kommunikation, Medien und Umwelt*  
1447 *Kommunikation, Medien und Wissenschaft*  
1448 *Kommunikation, Medien und Gesundheit*

**AP1450 Mittel der Kommunikation (Sprache, Schrift, Bild, Ton, Bewegung, usw.)****AP1500 – 1586 Formen der Kommunikation**

- 1500 *Allgemeines, Theorie*  
1504 *Optische Formen, Visuelle Kommunikation, Gebrauchsgraphik (für besondere Formen, wie z.B. Zeitung, siehe die entsprechenden Kategorien)*  
15041 *Buch*  
15042 *Plakat, Flugblätter*  
1550 *Akustische Formen*  
1580 *Mischformen*  
1586 *Sonstiges*

**AP1600 – 1635 Aussagefunktion und Aussagegestaltung**

- 1600 *Allgemeines*  
1610 *Information, Meinungsbildung, Agenda Setting, Unterhaltung, usw.*  
1625 *Soziale Orientierung (Sozialisation)*  
1635 *Sonstiges*

**AP1650 – 1680 Publizistischer Markt**

- 1650 *Publizistische Umfragetechniken (Meinungs-, Motiv-, Markt- und Wirkungsforschung, Statistik, usw.)*  
1680 *Publizistische Beeinflussung*

**AP1700 – 1712 Publikum, Empfänger, Rezeption**

- 1700 *Allgemeines*  
1704 *Struktur, Analyse*  
1708 *Verhalten*  
1712 *Wirkung, Beeinflussbarkeit*

**AP1720 – 1759 Werbung, Propaganda, Public relations, usw.**

- 1720 *Allgemeines, Geschichte*  
1736 *Werbetypen (Politische und religiöse Werbung, Propaganda, Reklame)*  
1740 *Werbeträger, Werbeagentur, Werbetätigkeit*  
1744 *Aufmachung, Gestaltung, Design*  
1752 *Psychologie und Soziologie der Werbung*

**AP1400 – 1445 Relations, rayonnements, effets de la communication et des médias**

- 1400 *Communication, médias et société*  
1405 *Communication, médias et opinion publique*  
1410 *Communication, médias et Etat*  
1415 *Communication, médias et politique*  
1420 *Communication, médias et Eglise (religion, spiritualité)*  
1425 *Communication, médias et éducation*  
1430 *Communication, médias et formation des adultes*  
1435 *Communication, médias et culture*  
1445 *Communication, médias, publicité et économie*  
1446 *Communication, médias et environnement*  
1447 *Communication, médias et science*  
1448 *Communication, médias et santé*

**AP1450 Moyens de communication (langue, écriture, image, son, mouvement, etc.)****AP1500 – 1586 Formes de la communication**

- 1500 *Généralités, théorie*  
1504 *Formes optiques, communication visuelle, graphique d'utilisation (pour les formes particulières, comme par ex. « Journal », voir la catégorie correspondante)*  
15041 *Livre*  
15042 *Affiches, tracts*  
1550 *Formes acoustiques*  
1580 *Mélanges*  
1586 *Autres*

**AP1600 – 1635 Fonction de la communication**

- 1600 *Généralités*  
1610 *Information, opinion publique, agenda setting, propagande, etc.*  
1625 *Orientation sociale (socialisation)*  
1635 *Autres*

**AP1650 – 1680 Marché publicitaire**

- 1650 *Techniques publicitaires (analyses de sondage, études de marché, études d'impact, statistiques, etc.)*  
1680 *Influence publicitaire*

**AP1700 – 1712 Public, public-cible (récepteur), réception**

- 1700 *Généralités*  
1704 *Structure, analyse*  
1708 *Comportement*  
1712 *Impact, influence*

**AP1720 – 1759 Communication publique (publicité, propagande, relations publiques, etc.)**

- 1720 *Généralités, histoire*  
1736 *Types de publicité (politique et religieuse, propagande, réclame)*  
1740 *Support, agence, fonctionnement publicitaire*  
1744 *Présentation, réalisation, design*  
1752 *Psychologie et sociologie de la communication*

1758 Wirkung  
1759 Sonstiges zur Werbung (Public Relations)  
(---> FSES M234)

#### **AP1760 – 1772 Medienwirtschaft, Kosten**

1760 Allgemeines  
1772 Wirtschaftlichkeit, Rationalisierung,  
Medienkonzentration, Globalisation

#### **AP1780 – 1796 Nachrichtenwesen, Medienjournalismus**

1780 Allgemeines  
1784 Geschichte  
1786 Journalisten  
1788 Nachrichtengewerbe  
1790 Ethik  
1792 Inhalt (Natur, Qualitätsicherung...)  
  
1796 Nachrichtensammlung, -verarbeitung, -  
übermittlung

#### **AP1800 - 1855 Elektronische Kommunikation und Informatik**

1800 Allgemeines  
1810 Inhalt, Redaktion, Produzenten  
1830 Öffentlichkeit  
1842 Internetseiten, Blogs, Datenbanken,  
Verteilkanäle, RSS-Feeder, usw. (inkl. Layout,  
Gestaltung, Form der Darlegung)  
1855 Sonstiges

#### **AP1880 Medienrecht allgemein**

18801 Urheberrecht  
18802 Privatrecht  
18803 Wettbewerbsrecht  
18804 Verfassungs- und Verwaltungsrecht  
18805 Strafrecht  
18806 Verfahrensrecht  
18807 Arbeitsrecht  
18808 Ausländisches Recht

### **AP2000 – 2920 Medien- und Kommunikationswissenschaften: Presse**

**AP2000 Bibliographien, Sammelschriften,  
Nachschlagewerke, Handbücher, Einführungen**

#### **AP2320 Pressegeschichte, Biographien**

23201 Schweiz  
23202 Frankreich  
23203 Deutschland  
23204 Andere Länder

#### **AP2350 – 2395 Theorie und Methodik**

2350 Allgemeines  
2355 Aufgabe, Funktion, Bedeutung der Presse  
2365 Presse aus der Sicht der Psychologie  
2370 Presse aus der Sicht der Soziologie  
2395 Sonstiges

publique  
1758 Effet, impact  
1759 Autres (Public Relations) (---> FSES M234)

#### **AP1760 – 1772 Economie, aspects financiers des médias**

1760 Généralités  
1772 Rentabilité, rationalisation, concentration,  
globalisation

#### **AP1780 – 1796 Nouvelles, informations, journalisme tous médias**

1780 Généralités  
1784 Histoire  
1786 Communicateurs, journalistes  
1788 Commerce d'informations  
1790 Ethique  
1792 Contenu (nature, provenance, assurance de la  
qualité...)  
1796 Rassemblement, traitement et transmission de  
l'information

#### **AP1800 - 1855 Communication électronique et informatique**

1800 Généralités  
1810 Contenu, rédaction, producteurs  
1830 Public  
1842 Sites internet, blogs, bases de données, listes  
de diffusion, flux RSS, etc. (y.c. layout, configuration,  
formes de l'énonciation)  
1855 Autres

#### **AP1880 Droit des médias**

18801 Droit d'auteur  
18802 Droit civil  
18803 Droit de la concurrence  
18804 Droit constitutionnel et administratif  
18805 Droit pénal  
18806 Droit procédural  
18807 Droit du travail  
18808 Droit étranger

### **AP2000 – 2920 Science de la communication et des médias: presse écrite**

**AP2000 Bibliographies, recueils, ouvrages de  
références, manuels, introductions**

#### **AP2320 Histoire de la presse, biographies**

23201 Suisse  
23202 France  
23203 Allemagne  
23204 Autres pays

#### **AP2350 – 2395 Théorie et méthode**

2350 Généralités  
2355 Fonction, importance de la presse  
2365 Presse, du point de vue de la psychologie  
2370 Sociologie de la presse  
2395 Autres



**AP2400 – 2445 Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen**

- 2400 *Journalistik und Gesellschaft*
- 2405 *Journalistik und andere Massenmedien*
- 2410 *Journalistik und Staat*
- 2415 *Journalistik, Politik und Parteien*
- 2420 *Journalistik und Kirche (Glaube, Religion, Geistigkeit)*
- 2425 *Journalistik, Schule und Erziehung*
- 2430 *Journalistik und Erwachsenenbildung*
- 2435 *Journalistik, Kunst und Musik*
- 2440 *Journalistik und Literatur*
- 2445 *Journalistik und Wirtschaft*

**AP2450 – 2498 Zeitungstypologie**

- 2450 *Allgemeines*
- 2452 *Geschriebene Zeitungen*
- 2455 *Elektronische Ausgaben (z. B. Online-Ausgaben, CD-ROM-Ausgaben)*
- 2456 *Tages- und Nachrichtenpresse*
- 2458 *Massen-, Sensationspresse*
- 2460 *Lokal- und Heimatpresse*
- 2462 *Neutrale Presse*
- 2464 *Verpfändete und Fachpresse*
- 2498 *Nebenausgaben, Kopfblätter, Regionalausgaben*

**AP2500 – 2546 Zeitschriftentypologie**

- 2500 *Allgemeines*
- 2506 *Unterhaltung- und Familienblätter, Illustrierte ?*
  
- 2510 *Politische Zeitschriften, Parteizeitschriften*
- 2532 *Fachzeitschriften, Wissenschaftszeitschriften*
- 2546 *Sonstige Zeitschriften*

**AP2550 – 2599 Zeitungssparten**

- 2550 *Allgemeines*
- 2599 *Verschiedene Zeitungssparten*

**AP2600 – 2630 Redaktion, Inhalt**

- 2600 *Allgemeines*
- 2610 *Journalistische Tätigkeit*
- 2625 *Journalist (Herausgeber, Redakteur, Reporter, Korrespondent, Feuilletonist, Kritiker), Ausbildung*
- 2630 *Journalistische Unabhängigkeit*

**AP2650 – 2690 Zeitungsthemen und -inhalte**

- 2650 *Allgemeines*
- 2654 *Ereignisse*
- 2656 *Personen, Institutionen, Minderheiten*
- 2690 *Sonstige Themen*

**AP2700 – 2749 Journalistische Aussageformen**

- 2700 *Allgemeines*
- 2704 *Nachricht, Bericht, Information, Reportage, Interview*
- 2708 *Leitartikel, Kommentar, Glosse*
- 2732 *Leserbrief*
- 2742 *Illustration, Photographie*
- 2744 *Zeichnung, Karikatur*
- 2749 *Sonstige Aussageformen*

**AP2400 – 2445 Relations, rayonnements, effets**

- 2400 *Journalisme et société*
- 2405 *Journalisme et autres mass-médias*
- 2410 *Journalisme et Etat*
- 2415 *Journalisme, politique et partis*
- 2420 *Journalisme et Eglise (religion, spiritualité)*
  
- 2425 *Journalisme, école et éducation*
- 2430 *Journalisme et formation d'adultes*
- 2435 *Journalisme, art et musique*
- 2440 *Journalisme et littérature*
- 2445 *Journalisme et économie*

**AP2450 – 2498 Typologie des journaux**

- 2450 *Généralités*
- 2452 *Journaux écrits*
- 2455 *Editions électroniques (online, CD-ROM)*
  
- 2456 *Presse quotidienne, presse d'information*
- 2458 *Presse à scandale, presse de boulevard*
- 2460 *Presse locale et presse nationale*
- 2462 *Presse neutre*
- 2464 *Presse engagée et spécialisée*
- 2498 *Editions accessoires, manchettes, éditions régionales*

**AP2500 – 2546 Typologie des revues**

- 2500 *Généralités*
- 2506 *Feuilles de divertissement et de famille, illustrés/ Revues familiales, de loisirs et divertissement*
- 2510 *Revue politiques, de partis, revues engagées*
- 2532 *Revue spécialisées, revues scientifiques*
- 2546 *Autres*

**AP2550 – 2599 Rubriques de journaux**

- 2550 *Généralités*
- 2599 *Diverses rubriques de journaux*

**AP2600 – 2630 Rédaction, contenu**

- 2600 *Généralités*
- 2610 *Activité journalistique*
- 2625 *Journalistes (éditeur, rédacteur, reporter, correspondant, page littéraire, critique), formation*
- 2630 *Indépendance journalistique*

**AP2650 – 2690 Thèmes et contenus de journaux**

- 2650 *Généralités*
- 2654 *Evénements*
- 2656 *Personnes, institutions, minorités*
- 2690 *Autres thèmes (année ciblée)*

**AP2700 – 2749 Formes de l'énonciation journalistique**

- 2700 *Généralités*
- 2704 *Nouvelles, rapport, information, reportage, interview*
- 2708 *Editorial, commentaire, glose*
- 2732 *Courrier des lecteurs*
- 2742 *Illustration, photographie*
- 2744 *Dessin, caricature*
- 2749 *Autres formes d'énonciation*

**AP2750 – 2780 Äußere und innere Gestaltung, Aussageziele**

- 2750 *Allgemeines*
- 2760 *Äußere Aufmachung (Layout)*
- 2770 *Innere Gestaltung*
- 2780 *Aussageziele*

**AP2800 Leser**

**AP2840 – 2868 Organisation, Vertrieb, Betriebswirtschaft**

- 2840 *Wirtschaft Allgemeines, Organisation*
- 28401 *Schweizer Presse und Verlag*
- 28402 *Andere Länder*
- 2868 *Anzeigen, Reklame, Werbung*

**AP2880 Herstellung und Druck, Druckerei**

**AP2900 – 2910 Recht des Pressewesens**

- 2900 *Presserecht, Allgemeines*
- 2910 *Pressefreiheit, Einschränkungen, Zensur*

**AP3000 – 3900 Medien- und Kommunikationswissenschaften: Hörfunk und Fernsehen**

**AP3000 Bibliographien, Sammelschriften, Nachschlagewerke, Handbücher, Einführungen**

**AP3320 Rundfunk- und Fernsehgeschichte**

- 33201 *Schweiz*
- 33202 *Frankreich*
- 33203 *Deutschland*
- 33204 *Andere Länder*

**AP3350 – 3394 Theorie und Methodik**

- 3350 *Grundlagen, Allgemeines*
- 3362 *Aufgabe, Funktion, Bedeutung der Radio/TV*
- 3374 *Radio/TV aus der Sicht der Psychologie*
- 3378 *Radio/TV aus der Sicht der Soziologie*
- 3382 *Radio/TV aus der Sicht der Kritik*
- 3394 *Sonstiges*

**AP3400 – 3445 Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen**

- 3400 *Hörfunk/Fernsehen und Gesellschaft*
- 3405 *Hörfunk/Fernsehen und andere Massenmedien*
- 3410 *Hörfunk/Fernsehen und Staat*
- 3415 *Hörfunk/Fernsehen, Politik und Parteien*
- 3420 *Hörfunk/Fernsehen und Kirche (Glaube, Religion, Geistigkeit)*
- 3425 *Hörfunk/Fernsehen, Schule, Erziehung, Universität*
- 3430 *Hörfunk/Fernsehen und Erwachsenenbildung*
- 3435 *Hörfunk/Fernsehen, Kunst und Musik*
- 3440 *Hörfunk/Fernsehen und Literatur*
- 3445 *Hörfunk/Fernsehen, Werbung und Wirtschaft*

**AP2750 – 2780 Configuration externe et interne, objectifs de l'énonciation**

- 2750 *Généralités*
- 2760 *Présentation externe (Layout, typographie)*
- 2770 *Configuration interne*
- 2780 *Objectifs de l'énonciation*

**AP2800 Lecteur**

**AP2840 – 2868 Organisation, gestion, fonctionnement, économie**

- 2840 *Généralités, économie, organisation*
- 28401 *Presse et maison d'édition suisse*
- 28402 *Autres pays*
- 2868 *Annonces, réclame, publicité*

**AP2880 Fabrication et tirage, imprimerie**

**AP2900 – 2910 Droit du journalisme**

- 2900 *Droit de la presse, généralités*
- 2910 *Liberté de la presse, restrictions, censure*

**AP3000 – 3900 Science de la communication et des médias: radio et télévision**

**AP3000 Bibliographies, recueils, ouvrages de références, manuels, introductions**

**AP3320 Histoire de la radiodiffusion et de la télévision**

- 33201 *Suisse*
- 33202 *France*
- 33203 *Allemagne*
- 33204 *Autres pays*

**AP3350 – 3394 Théorie et méthode**

- 3350 *Bases, généralités*
- 3362 *Fonction, importance de la radio/TV*
- 3374 *Radio/TV du point de vue de la psychologie*
- 3378 *Sociologie de la radio/TV*
- 3382 *Critique de la radio/TV*
- 3394 *Autres*

**AP3400 – 3445 Relations, rayonnement, effets**

- 3400 *Radio/TV et société*
- 3405 *Radio/TV et autres mass-médias*
- 3410 *Radio/TV et Etat*
- 3415 *Radio/TV, politique et partis*
- 3420 *Radio/TV et Eglise (religion, spiritualité)*
- 3425 *Radio/TV, école, éducation et université*
- 3430 *Radio/TV et formation d'adultes*
- 3435 *Radio/TV, art et musique*
- 3440 *Radio/TV et littérature*
- 3445 *Radio/TV, publicité et économie*

**AP3450 – 3499 Arten des Hörfunks/Fernsehens**

- 3450 *Allgemeines*
- 3454 *Staatsrundfunk*
- 3458 *Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten*
- 3462 *Privater Hörfunk/Fernsehen*
- 3499 *Sonstiges*

**AP3500 – 3516 Sendung**

- 3500 *Allgemeines*
- 3504 *Struktur, Form, Typen*
- 3516 *Programmthemen und -inhalte*

**AP3530 – 3598 Programme für bestimmte Kreise und Zwecke**

- 3530 *Allgemeines*
- 3534 *Bildungsprogramme*
- 3562 *Sportberichterstattung*
- 3566 *Wirtschaftssendungen*
- 3570 *Werbesendungen*
- 3574 *Propagandasendungen*
- 3598 *Sonstige Sendungen (Reality-TV)*

**AP3600 – 3699 Aussageformen**

- 3600 *Allgemeines*
- 3608 *Information, Nachricht, Reportage*
- 3612 *Kommentar, Glosse*
- 3616 *Gespräch, Interview, Diskussion*
- 3628 *Dokumentarsendung (z. B. Feature)*
- 3632 *Hör- und Fernsehspiel (Serie, Soapopera)*
- 3636 *Musiksendungen*
- 3660 *Unterhaltung*
- 3676 *Literarische Formen*
- 3699 *Sonstige Aussageformen*

**AP3700 – 3724 Redaktion, Inhalt**

- 3700 *Allgemeines*
- 3708 *Journalistische Tätigkeit*
- 3720 *Rundfunk- und Fernsehjournalist (Redakteur, Moderator, Reporter, Conferencier)*
- 3724 *Journalistische Unabhängigkeit*

**AP3730 – 3768 Aufmachung und Gestaltung von Sendungen**

- 3730 *Allgemeines*
- 3732 *Programmgestaltung*
- 3734 *Äußere Aufmachung*
- 3742 *Innere Gestaltung*
- 3754 *Aussagetechniken*
- 3758 *Aussageziele und Aussagefunktionen*
- 3768 *Bildtechnik*

**AP3770 Hörfunk- und Fernsehpublikum****AP3786 Hörfunk- und Fernsehverwaltung (Organisation, Verwaltung, Betrieb, Wirtschaft)**

- 37861 *SRG*
- 37862 *Lokalradios in der Schweiz*
- 37863 *Ausländische Radios*

**AP3800 – 3807 Technik**

- 3800 *Allgemeines*
- 3804 *Hörfunktechnik*

**AP3450 – 3499 Types de radio/TV**

- 3450 *Généralités*
- 3454 *Radio/TV nationalisée*
- 3458 *Radio/TV de droit public*
- 3462 *Radio/TV privée*
- 3499 *Autres*

**AP3500 – 3516 Emission (radio/TV)**

- 3500 *Généralités*
- 3504 *Structure, forme, type*
- 3516 *Thèmes et contenus des programmes*

**AP3530 – 3598 Programmes radio/TV ciblés (à domaines et applications déterminés)**

- 3530 *Généralités*
- 3534 *Programmes éducatifs*
- 3562 *Emissions sportives*
- 3566 *Emissions économiques*
- 3570 *Emissions publicitaires*
- 3574 *Emissions de propagande*
- 3598 *Autres émissions (TV réalité)*

**AP3600 – 3699 Formes d'énonciation**

- 3600 *Généralités*
- 3608 *Information, nouvelle, reportage*
- 3612 *Commentaire, glose*
- 3616 *Dialogue, interview, discussion*
- 3628 *Emission documentaire*
- 3632 *Fiction (séries, soap opera, pièces radiophoniques)*
- 3636 *Emission musicale*
- 3660 *Divertissement et variété*
- 3676 *Emission littéraire*
- 3699 *Autres formes d'énonciation*

**AP3700 – 3724 Rédaction, contenu**

- 3700 *Généralités*
- 3708 *Activité journalistique*
- 3720 *Journalistes de radio et télévision (rédacteur, modérateur, reporter, conférencier)*
- 3724 *Indépendance journalistique*

**AP3730 – 3768 Présentation et organisation des émissions**

- 3730 *Généralités*
- 3732 *Organisation des programmes*
- 3734 *Présentation extérieure*
- 3742 *Organisation intérieure*
- 3754 *Techniques de l'énoncé*
- 3758 *Buts et fonctions de l'énoncé*
- 3768 *Techniques de l'image*

**AP3770 Public de la radio/TV****AP3786 Gestion de la radio/TV (organisation, administration, fonctionnement, économie)**

- 37861 *SSR, radio/TV nationale*
- 37862 *Radios/TV locales suisses*
- 37863 *Radios/TV étrangères*

**AP3800 – 3807 Technique**

- 3800 *Généralités*
- 3804 *Radio (technique)*

3806 *Fernsehtechnik (Cable, Satellite...)*  
3807 *Neue Medien*

3806 *TV (technique, y.c.: câbles, satellites...)*  
3807 *Nouveau médias*

**AP3870 Hörfunk- und Fernsehrecht**

**AP3870 Droit de la radio/TV**

**AP3900 Hörfunk und Fernsehen einzelner Länder und Anstalten**

**AP3900 Radio/TV de pays particuliers et d'institutions**

## **AP4000 – 5940 Medien- und Kommunikationswissenschaften: Film**

## **AP4000 – 5940 Science de la communication et des médias: cinéma**

**AP4000 Bibliographien, Sammelchriften, Nachschlagewerke, Handbücher, Einführungen**

**AP4000 Bibliographies, recueils, ouvrages de références, manuels, introductions**

**AP4400 Filmgeschichte**

**AP4400 Histoire du cinéma**

**AP4500 – 4650 Theorie, Methodik, Didaktik**

**AP4500 – 4650 Théorie, méthode et didactique du cinéma**

4500 *Allgemeines*  
4510 *Filmtheorie*  
4530 *Semiotik*  
4540 *Film als Kunstwerk, Ästhetik*  
4560 *Film aus der Sicht der Psychologie*  
4570 *Film aus der Sicht der Soziologie*  
4650 *Sonstiges*

4500 *Généralités*  
4510 *Théorie cinématographique*  
4530 *Sémiotique*  
4540 *Valeur artistique, esthétique*  
4560 *Psychologie du cinéma*  
4570 *Sociologie du cinéma*  
4650 *Autres*

**AP4660 – 4797 Beziehungen, Ausstrahlungen, Einwirkungen**

**AP4660 – 4797 Relations, rayonnement, effets**

4660 *Allgemeines*  
4670 *Film und Gesellschaft*  
4700 *Film, Staat und Politik*  
4710 *Film und Kirche (Glaube, Religion, Geistigkeit)*  
4720 *Film und Jugend*  
4740 *Film, Kultur und Kunst*  
4770 *Film und Wirtschaft, Werbung*  
4790 *Film und Technik*  
4795 *Film und Sexualität*  
4797 *Sonstiges*

4660 *Généralités*  
4670 *Cinéma et société*  
4700 *Cinéma, Etat et politique*  
4710 *Cinéma et Eglise (religion, spiritualité)*  
4720 *Cinéma et jeunesse*  
4740 *Cinéma, culture et art*  
4770 *Cinéma, économie et publicité*  
4790 *Cinéma et technique*  
4795 *Cinéma et sexualité*  
4797 *Autres*

**AP4800 Filmarten (schwarz/weiss, Tonfilm, Farbfilm, Zeichenfilm, usw.)**

**AP4800 Types de cinéma (noir/blanc, parlant, couleur, d'animation, etc.)**

**AP4880 – 4999 Filmgattungen nach dem Zweck**

**AP4880 – 4999 Genres cinématographiques**

4880 *Allgemeines und Unterhaltungsfilm*  
4910 *Lehr- und Unterrichtsfilm*  
4940 *Dokumentarfilm*  
4999 *Sonstiges*

4880 *Généralités et cinéma de divertissement*  
4910 *Cinéma pédagogique et éducatif*  
4940 *Cinéma documentaire*  
4999 *Autres*

**AP5000 Filmthemen und Drehbuch**

**AP5000 Scénarios et script**

**AP5080 – 5100 Inszenierung und Regie**

**AP5080 – 5100 Production et régie**

5080 *Allgemeines*  
5100 *Einzelne Regisseure*

5080 *Généralités*  
5100 *Réalisateurs particuliers*

**AP5150 – 5190 Darstellung**

**AP5150 – 5190 Personnages**

5150 *Allgemeines*  
5190 *Filmschauspieler*

5150 *Généralités*  
5190 *Acteurs*



AP5500 Filmherstellung, Filmtechnik

AP5760 Filmpublikum

AP5800 Filmwirtschaft, Finanzierung,  
Organisation

AP5900 – 5920 Recht

5900 Allgemeines

5920 Zensur, Film und Jugendschutz

AP5940 Film in einzelnen Ländern

AP5500 Montage et technique

AP5760 Public

AP5800 Economie cinématographique,  
financement et organisation

AP5900 – 5920 Droit

5900 Généralités

5920 Censure, protection du cinéma et de la jeunesse

AP5940 Production cinématographique  
nationale

## AP9000 – 9875 Medien- und Kommunikationswissenschaften: Photographie

AP9000 Bibliographien, Sammelschriften,  
Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen

AP9400 Geschichte

AP9450 Grundbegriffe, Ästhetik

AP9500 Beziehungen, Ausstrahlungen,  
Einwirkungen

AP9600 Phototechnik, Ausrüstung

AP9650 Photographieranleitungen,  
Aufnahmetechnik

AP9700 Wissenschaftliche und angewandte  
Photographie

AP9875 Wirtschaft und Recht

## AP9000 – 9875 Science de la communication et des médias: photographie

AP9000 Bibliographies, recueils, ouvrages de  
références, présentations générales

AP9400 Histoire

AP9450 Notions de base, esthétique

AP9500 Relations, rayonnement, effets

AP9600 Technique (matériel), équipement

AP9650 Manuels de photographie, technique  
d'utilisation (prise de vue, etc.)

AP9700 Photographie scientifique et  
appliquée

AP9875 Economie et droit